

Information Lautstärkeunterschiede der Audio-Podcast Aufnahmen

Die Aufnahmen werden mit nur einem mobilen Audiorecorder getätigt, darum ergeben sich z.B. zwischen Orgel und Stimme im Stereosignal mehrere Dezibel (Peak Level) Unterschied. Diese kann man zwar annähernd mit einem Dynamikprozessor angleichen, aber nicht ohne das lautere Signal „platt-zu-bügeln“ (siehe Grafik)
Bei einer humanen Nachbearbeitung bleiben also natürliche Lautstärkeunterschiede bestehen, eine natürliche Dynamik erhalten.

Heinz André Klimas
Meißen, den 04.05.2021

Hardware:

Toshiba Satellite Pro / i3 Intel-8th Gen / 32GB RAM
Tascam DR-100 MK3
Apogee One (for Mac and PC)
Sennheiser HD-26 Pro
Oehlbach PureClock
Bose Soundlink Revolve (Series II)
Viablue Kabel

Software:

Sony Sound Forge Pro 11
Sonnox Oxford DeNoiser
Sonnox Oxford EQ
Sonnox Oxford Dynamics
Sonnox Oxford Limiter
SPL Transient Designer
SPL Twin Tube
SPL Vitalizer MK2-T
JB Isonic Pro
AI Stereo Control

